

Ma Louve :

Récital hirsute et digressions cabalistiques

Texte – Musique – Magie nouvelle

Durée : 55 minutes

Jauge : 200 personnes max

Tous public à partir de 7 ans

Un récital.

Jean-Cluc et Rebecca.

Leur répertoire chante l'amour.

Puis, la chanteuse commence à entrecouper la représentation de ses pensées et réflexions. Elle brise la barrière de l'inaccessible, nous livre la Rebecca sans paillettes ni mascara. Une femme amoureuse, au langage désarmant, drôle et singulier qui déteste l'avarice sentimentale.

Jean-Cluc, son homme, sa muse, son musicien, est omniprésent dans son œuvre comme dans ses digressions.

Ils nous invitent doucement à nous laisser surprendre, à perdre nos repères et vivre intensément.

Equipe :

- Ecriture, mise en scène et interprétation : Amélie VENISSE
- Composition musicale, mise en scène et interprétation : Quentin MAROTINE
- Conception effets magiques : Anthony VENISSE
- Conseils en programmation et spatialisation : Philippe OLLIVIER
- Direction d'acteurs : Jean-Marc DUPRE
- Costumes : Corinne GODARD
- Scénographie, construction : Franck BREUIL

Production:

Cie Juste avant l'oubli

Co-producteurs:

Théâtre Le Nid

Partenaires et soutiens:

Festival Détours en Tournugeois / Le Galpon – Cie Boumakao – Cie Roulottes en Chantier – Le Logelloù, Centre d'exploration et de création artistique – Le Réservoir – Latitude 50, Pôle des arts du cirque et de la rue – La Navale – Commune d'Ozenay – Ville de Tournus –

Réalisé avec le soutien du Conseil départemental de Saône-et-Loire