



Cie Juste Avant l'Oubli

www.justeavantloubli.com

Le spectacle « Ma Louve »

Création 2022

Texte – Musique – Magie

Durée : 50 minutes

Jauge : 250 personnes

Tous public à partir de 7 ans

« Mon féminisme se manifeste par une intense curiosité pour ce que fait la femme »
Louise Bourgeois

Rebecca n'est plus.

Jean-Cluc, son homme, sa muse, son musicien, se souvient.

Puissance du souvenir, invocation, résurrection... et Rebecca nous revient de l'au-delà.

Elle entrecoupe la représentation de ses pensées et réflexions.

Une femme amoureuse, au langage désarmant, drôle et singulier qui déteste l'avarice sentimentale.

Jean-Cluc et Rebecca.

Ils nous invitent dans leur récital fou, au coeur d'un dispositif sonore enveloppant, à faire sonner les sentiments et crépiter le palpitant.

Partager et revivre la scène une dernière fois, oser l'insolence de dire l'amour, plonger au coeur des ardeurs, se rassembler, rire et s'en aller...

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat

Début du spectacle maximum 15 minutes après le début de l'entrée public.

Deux représentations maximum par jour

Deux heures minimum sont nécessaires entre les deux représentations.

EQUIPE & CONTACT :

justeavantloubli@gmail.com

Vous allez accueillir une équipe de 3 à 4 personnes en fonction des dates :

- Amélie Venisse : Artiste
- Quentin Marotine : Artiste +33 6 72 74 71 44
- Guillaume Dulac : Son et régie dulacguillaume@gmail.com +33 6 09 26 47 10 (en alternance avec Pierrick Saillant +33 6 80 45 05 66)
- Une personne de la production à confirmer au cas par cas

La compagnie prévendra en amont, mais présence possible d'enfants (jusqu'à 4 !)

TRANSPORT :

L'équipe arrivera à J-1 ou J0 et repartira à J0 ou J+1 suivant la distance
Nous serons avec notre véhicule personnel avec remorque.

Véhicule :

Peugeot Expert Tepee

Immatriculation : CF802HQ

Dimensions : L = 513 cm, l = 189 cm, h = 194 cm

Remorque :

Saris DV 135 Immatriculation : GE-209-YZ

Dimensions : L = 386 cm, l = 188 cm, h = 204 cm.

Merci de prévoir un **accès à proximité** de l'espace de jeu pour le déchargement.
Prévoir une place de **stationnement sécurisée** pour le véhicule et la remorque sur toute la durée de l'accueil.

HEBERGEMENT :

3 personnes dont 1 couple

La compagnie prévendra en amont si l'effectif de base est modifié (enfants jusqu'à 4 + production).

REPAS :

3 repas chauds :

- Amélie est **végétarienne, sans gluten** et **ATTENTION ALLERGIE AUX CRUSTACÉS.**
- Quentin mange de tout !
- Guillaume est **végétarien.**

La compagnie prévendra en amont si l'effectif de base est modifié pour le nombre de repas.

CONDITIONS D'INSTALLATION DU SPECTACLE :

Le spectacle présentant des éléments de magie, il est souhaitable de privilégier des lieux à l'abri des regards pour l'installation : **Cour, lieux clos.**

Merci donc de privilégier des **lieux isolés.**

Pas de grandes places et/ou de lieux passants.

Le lieu ne doit être exposé aux **nuisances sonores extérieures** durant la représentation : circulation dense, autres représentations, etc...

Le lieu de la représentation sera à valider en amont avec la Compagnie.

Le terrain devra être relativement **plat et sans pente** afin de pouvoir installer notre scène et nos gradins (la hauteur maximale des gradins ne dépasse pas 80cm et ne nécessite donc **pas d'homologation** particulière).

La surface de **l'espace de jeu (public inclus) nécessite au minimum 13 m x 16 m** (cf plan de scène ci-après).

Le spectacle est prévu pour jouer en extérieur mais une adaptation est possible en intérieur.

En cas de pluie (même minime), prévoir **un repli** pouvant accueillir l'ensemble de la scénographie et du dispositif sonore. La décision de repli sera prise avec la Cie avant le montage.

Les techniques de magie ne permettent pas aux artistes de jouer sous de trop fortes chaleurs. Lors de journées à forte chaleur il est nécessaire de prévoir l'horaire de la représentation à partir de 17h30.

Si le spectacle joue à la tombée de la nuit, ou est rapatrié en salle merci de prévoir à minima un plan de feux adapté avec faces et contres ainsi qu'une lumière public. Cela sera géré par vos soins.

Ma Louve est un spectacle intimiste, merci de respecter la jauge à 250 personnes maximum. (100 personnes assises sur gradin, 80 assises au sol sur carré de moquette, 70 debout derrière le gradin). Nous adapterons la dimension du gradin et de l'espace « assis sur moquette » en fonction des jauges de chacun des lieux.

Pour que le bon déroulement de l'effet magique du début de spectacle, nous demandons **à être seuls dans l'espace de jeu 15 à 20 minutes avant le début de la représentation**, cela implique qu'il n'y ai aucune personne extérieure à la compagnie (programmateurs, techniciens du lieu qui accueille, bénévoles, etc...)

LOGE :

Fermant à clé, avec table, miroir, arrivée électrique.

Accès à des toilettes et un espace de douche avec deux serviettes de bain.

Mise à disposition d'un portant avec des cintres.

Petit catering avec biscuits, fruits secs, noix variées, fruits frais... Prévoir également jus de fruits, café et thé.

TECHNIQUE :

Nous voyageons avec tout le matériel et la scénographie.

MERCI de fournir cependant pour notre accueil :

Une alimentation **PC16A à Jardin** et à proximité de notre scène.

Une table (2m x 1m environ) pour la régie

Un balai, une serpillière et un seau d'eau.

Merci de prévoir 2 personnes pour aider au montage et au démontage

- **Montage matin : 3 h**

- **Démontage : 2 h**

A l'issue du montage nous aurons besoin au minimum de **3 h** avant de jouer.

Prévoir un **gardiennage** du site une fois le montage effectué pendant les repas et avant la représentation. Si le spectacle est programmé sur plusieurs jours et que le site n'est pas sécurisé merci de prévoir un gardiennage de nuit.

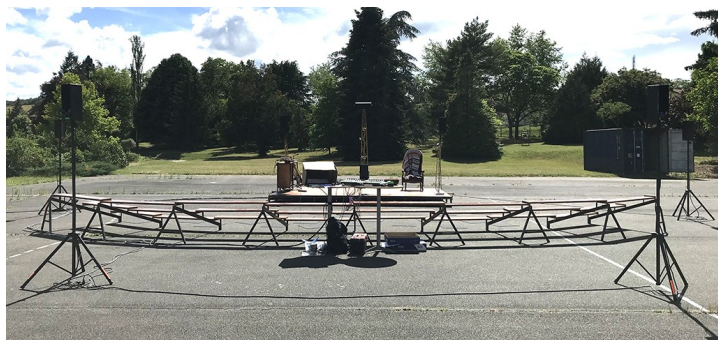
L'entrée du public se fera par l'**arrière du gradin**.

Le placement du public devra être géré par l'équipe d'accueil qui devra veiller aussi à ce que le public soit exclusivement installé dans l'espace défini (contrainte de magie).

Des effets pyrotechniques seront déclenchés (si les conditions météo le permettent) depuis la régie. **Merci de prévoir 2 « parpaings »** afin de stabiliser les artifices au sol.

Position des artifices à définir mais ils doivent partir de l'arrière des gradins.

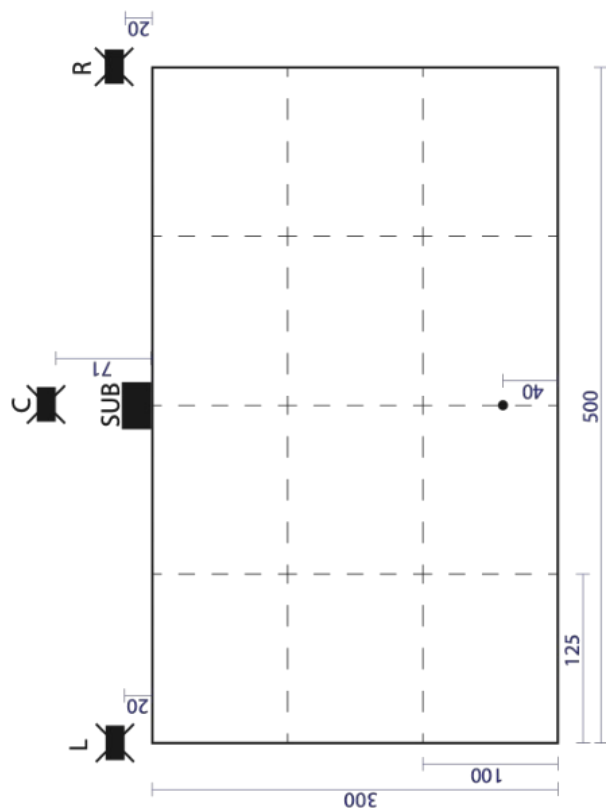
Fumigène crépitant, artifice extérieur 16 départs Calibre 25 mm **Cat T1**.





Cie
JUSTE AVANT L'OUBLI

Fiche Technique



Arrivée électrique 16A



Enceinte



L / R : MeyerSound UPJ.P

C / LAT / SUR : MeyerSound UPM.P

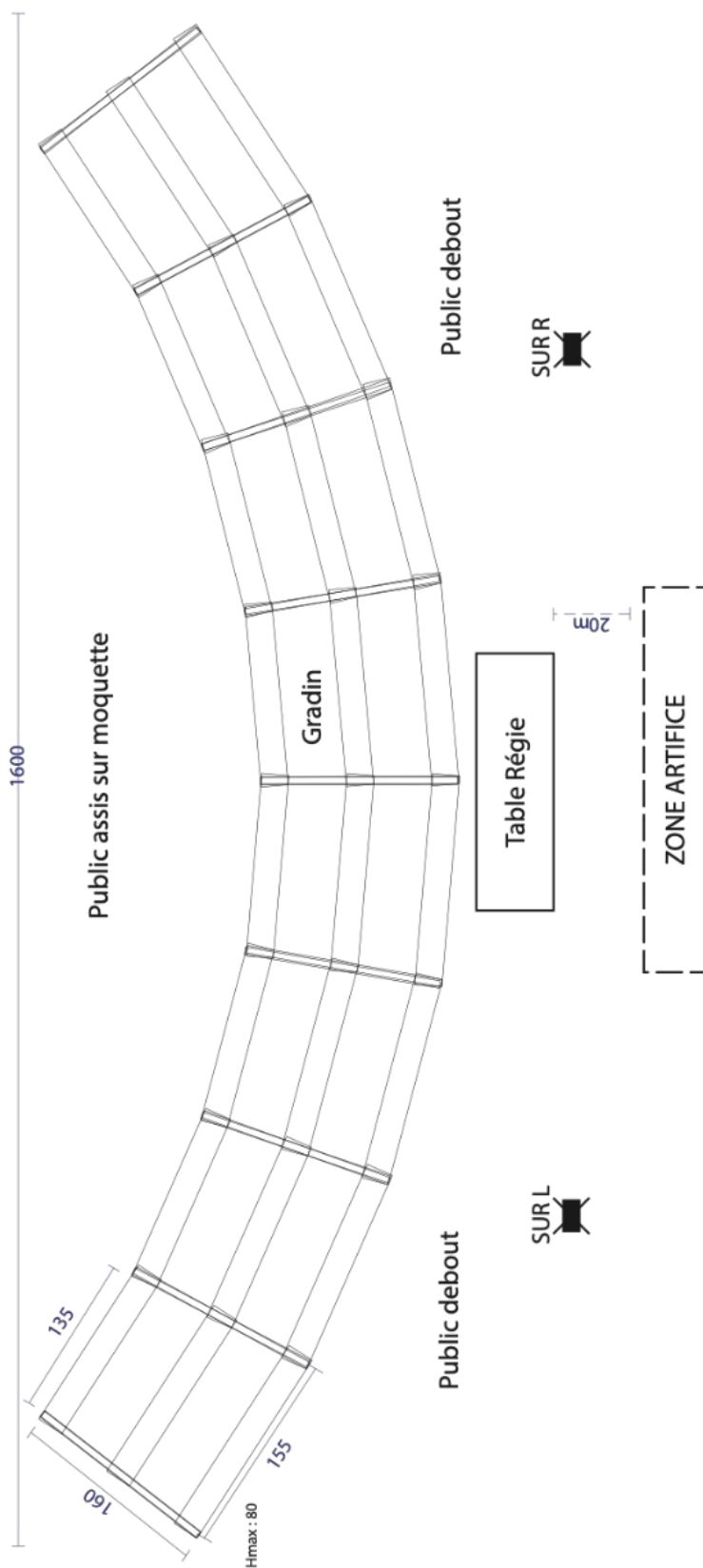
SUB : MeyerSound UMS.P



LAT L



LAT R



Public assis sur moquette

Gradin

Public debout

Public debout

Table Régie



SUR L



SUR R

ZONE ARTISTE